

Hito 1

Nombre del Hito y curso que lo realiza	
Contenido:	
<p><i>Liminalidad:</i> ¿Constituye este hito un paso, un tránsito ya sea de una etapa de formación o de una etapa de desarrollo a otra? Si la respuesta es afirmativa, explique este tránsito. Si la respuesta es negativa, desarrolle el fundamento del hito.</p>	
<p><i>Communitas:</i> ¿De dónde surge este hito?, ¿cuáles son sus antecedentes? ¿Qué participación tiene la comunidad en su ejecución y diseño?</p>	
<p><i>Performance:</i> ¿Cuáles son los elementos centrales de la puesta en escena de este hito como vivencia? (Sentidos involucrados, lugar y símbolos, espacio, disposiciones corporales y gestos, música, relato, narrativa)</p>	
<p>Catequesis: Preparación del Hito ¿Qué elementos del carisma (MPK) están involucrados en la preparación del hito? ¿En qué espacio pedagógico se prepara?, ¿Quiénes se preparan? ¿Cómo y quiénes preparan el hito? ¿Participan los profesores de asignatura en la preparación?(cuáles y cómo)</p>	
<p>Mistagogia/post gustar: Explicación del misterio, de lo que fue el hito. ¿Cómo se continúa trabajando con lo que fue el hito una vez realizado?,¿cómo se saca provecho de la vivencia?(espacios y actividades destinadas a recordar la experiencia)</p>	