



Proyecto Lapbook de mi Travesía

I. Título del Proyecto y colegio	“Lapbook de mi <i>travesía</i> ” (VDE II° Medio) Colegio San Miguel Arcángel.
II. Palabras claves	<ul style="list-style-type: none">- Educación orgánica.- Proceso Formativo.- Lapbook- Travesía
III. Nombre, cargo y contacto de la/él o las/los responsables	Gabriela Covarrubias Zabala Profesora de Lenguaje SMA gabriela.covarrubias@colegiosma.cl
IV. Fundamentación del proyecto y relación con la o las áreas del MPK	<p>En el colegio San Miguel Arcángel entendemos el Viaje de Estudios que realizan los estudiantes de II° medio (16 – 17 años) como una <i>travesía</i>. Dentro de la educación orgánica, este viaje forma parte del proceso formativo de los alumnos y alumnas, siendo el hito que se conquista en este nivel. En nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI), señalamos que la <i>travesía</i> del colegio es una oportunidad para alcanzar experiencias de desarrollo intelectual, emocional, social y espiritual en espacios distintos al colegio y en condiciones no habituales, lo que logra contribuir en la formación plena de los estudiantes.</p> <p>El concepto de “<i>travesía</i>” hace alusión a todo el proceso que implica salir a buscar y a vivir una experiencia. Queremos que nuestros alumnos estén atentos, en todo momento a descubrir los regalos que Dios tiene para ellos, no solo en dicha instancia, sino también aquellos que los han preparado para ser quienes son. No es sólo un viaje de finales de la etapa escolar, un transitar, sino que es toda la preparación de un encuentro consigo mismos, con Dios y la comunidad.</p> <p>La <i>travesía</i> es una oportunidad que permite a los jóvenes relacionarse desde la filialidad más plena, involucrarse en una travesía, vivir distintas experiencias y disfrutar de las nuevas oportunidades junto a sus compañeros y compañeras de curso.</p>





La *travesía* de II° medio es el hito que se conquista en este nivel. Lo hemos considerado un hito dado el componente religioso y comunitario que conlleva. La *travesía* marca en nuestros alumnos un antes y un después, genera un cambio en ellos en cuanto a sus relaciones, especialmente comunitarias, al permitirles vivenciar el afianzar lazos y el hacer comunidad entre el curso y el nivel. Esto se logra porque se desarrolla un proceso de trabajo personal, espiritual y comunitario donde nuestros alumnos experimentan a Cristo a través de las personas junto al apoyo de María para entregarse a los demás.

A través de este proyecto pretendemos que los alumnos hagan conciencia de las diversas áreas que el modelo pedagógico del colegio (MPK) pone a su disposición.

La *travesía* permite a los estudiantes ahondar en el área de *Persona y Vida Interior* dándose cuenta de sus talentos y virtudes y de los innumerables regalos que el Padre ha puesto en cada uno de ellos y ellas. Se trabaja, también el área de *Persona y Comunidad*, pues los alumnos comparten experiencias nuevas con su grupo curso, valoran la diversidad e identifican la importancia de hacerse responsables los unos por los otros. El área de *Persona y Mundo* se plantea en una actividad de apoyo social brindado a la comunidad, en la cual los alumnos conocen nuevas realidades y se hace patente el ser instrumentos co-constructores de la nueva sociedad.

Por medio de este proyecto los alumnos tendrán la instancia de reencontrarse consigo mismos, con Dios y con la comunidad. Trabajarán desde la sencillez de la observación y la vivencia, necesitarán de espacios de silencio, de calma, de vivir la paz que entrega la naturaleza y el trabajo en equipo y desarrollarán un material con sus manos, con sus talentos y dedicando tiempo a saborear lo aprendido. Material que hablará de la delicadeza e individualidad de cada uno, puesta al servicio de la comunidad.

De este modo, consideramos que podemos inculcar en nuestros estudiantes una formación orgánica que los haga confiar en sí mismos y les sirva de respaldo y apoyo en los últimos años de colegio como escudo protector cuando se sientan flaquear.

El proyecto contempla la elaboración de un *lapbook* que permite registrar la experiencia de la *travesía* desde una mirada interdisciplinaria.





	<p><i>¿Qué es un lapbook?</i></p> <p>Esta evidencia de trabajo que solicitamos a nuestros estudiantes es una especie de libro desplegable de varias capas, como si fuera un tríptico o díptico.</p> <p>Con él podemos trabajar de manera visual y creativa un tema previamente escogido, en nuestro caso, mostrar la <i>travesía</i>.</p> <p>Los <i>lapbooks</i> se hacen a partir de un tipo de carpeta que nos permitirá exponer o desarrollar un tema.</p> <p>En su interior llevan dibujos, imágenes, información, diferentes actividades, juegos y sorpresas desplegables del tema seleccionado que funcionan correctamente y captan la atención del lector.</p> <p>El <i>lapbook</i> presenta toda la información significativa de manera entretenida.</p> <p>Esta herramienta nos otorga la posibilidad de plasmar y evidenciar el proceso vivido por los estudiantes en su <i>travesía</i>.</p> <p>La creación del <i>lapbook</i> nos permite fomentar la mirada orgánica de la <i>travesía</i> como hito al abrirse a la interdisciplinariedad y facilitar el compromiso de las asignaturas con el hito de los estudiantes.</p> <p>Resulta un excelente instrumento de auto, co y heteroevaluación de diversas áreas académicas escolares y del proceso formativo.</p> <p>Es, por otro lado, un instrumento de socialización que permite ir generando en la comunidad, conciencia de la cultura orgánica.</p>
V. Diagnóstico	<p>En algún momento se vio la necesidad de que los alumnos presentaran un trabajo a la vuelta de su <i>travesía</i> donde dieran cuenta de algunos elementos y pudieran ser calificados para alguna de sus asignaturas. Eran trabajos breves y netamente académicos. Se vislumbraba un intento de aproximar a las asignaturas a participar de este hito.</p> <p>Durante los años de pandemia se suspendieron los Viajes de Estudios, lo que resintió bastante a nuestros jóvenes. Al retomar estas <i>travesías</i>, se puso el foco en la socialización e integración de los estudiantes, aspectos que a nivel nacional se vieron fuertemente afectados con la pandemia.</p> <p>Despidiendo esa etapa, volvemos a jugárnosla por los objetivos de esta instancia de formación y queremos involucrar a la comunidad completa.</p>





	<p>Este proyecto permite a los estudiantes “postgustar” su hito, vivir un proceso de <i>travesía</i> antes, durante y luego de su viaje. Les permite mantener vivos los recuerdos, profundizar en ellos, degustarlos, atesorarlos y compartirlos con sus familias, que impulsaron esta <i>travesía</i>, y compartirlos con la comunidad.</p> <p>Observamos que nuestros estudiantes de Enseñanza Media están sumidos en un mundo de inmediatez y de una rapidez vertiginosa, ante la cual, ellos mismos sienten que no cuentan con todas las herramientas para enfrentarla y no se sienten a gusto con la velocidad y las exigencias. Les cuesta modular las emociones propias de esta etapa de la vida y muchas veces caen en estados de ansiedad, tristeza, angustia y presentan desafíos constantes a su salud mental.</p> <p>Consideramos que es nuestro deber preparar a nuestros estudiantes para los desafíos futuros con una mirada orgánica dando valor, no solamente a los aprendizajes que la sociedad exige como estándares académicos, sino también a la persona completa mirada en su ser global, ayudándolos a desarrollar al máximo su potencial para que surjan hombres y mujeres nuevos “<i>firmes y libres para el mundo</i>”, como señala el lema de nuestro colegio.</p> <p>Creemos necesario hacer patente en la comunidad escolar que nuestro lema es la meta a la que debemos llegar y para eso nos corresponde abarcar todas áreas del ser humano.</p>
VI. Hipótesis del proyecto	<p>El proyecto de realizar un <i>lapbook</i> de la <i>travesía</i>, permite a los estudiantes de II° medio del SMA ser conscientes de la constante vivencia del MPK en el quehacer escolar, presenciando la educación orgánica que pretendemos entregarles y abriendo la posibilidad de compartir sus aprendizajes con la comunidad.</p>





VII. Objetivos:

General:

- Visibilizar en los estudiantes de la comunidad escolar del SMA los aprendizajes de la *travesía* (VDE) de II° Medio; entendiendo ésta como una oportunidad para alcanzar experiencias de desarrollo intelectual, emocional, social y espiritual en espacios distintos al colegio y en condiciones no habituales, lo que logra contribuir en su formación orgánica.

Específicos:

- Indagar en la profundidad del ser humano y de su sentir, otorgando una posibilidad de entrar en la propia historia y desarrollar el crecimiento personal.
- Conocer, valorar sus talentos y virtudes y, desde allí, posicionarse como ser original ante el mundo.
- Presentar un proyecto grupal de la *travesía* que involucre distintas áreas de aprendizaje, además de formación.
- Elaborar un *lapbook* relacionado con los lugares y experiencias vividas en la *travesía*.
- Valorar las áreas del modelo kentenijiano de educación:
 - Persona y vida interior: cultivar la vida interior.
 - Persona y comunidad: vincularme con otros.
 - Persona y mundo: mis talentos como instrumento colaborador
- Abordar desde una perspectiva orgánica los objetivos de aprendizaje de diversas asignaturas. (Ejemplo 2022.)
 - Lenguaje: creación de distintas tipologías textuales, comunicación multimodal, redacción, ortografía, coherencia y cohesión textual.
 - Historia: Identificar elementos propios de la geografía del lugar.
 - Inglés: escribir una evaluación acerca de los alojamientos y comida, redacción, ortografía, coherencia y cohesión textual.





VIII. Metodología

- **Formación de grupos:** El profesor jefe forma tríos de trabajo según las necesidades de socialización que perciba en el curso.
- **Presentación propuesta de trabajo:** a jefes de área para que se sumen algunas asignaturas y presenten sus objetivos e indicadores de evaluación.
- **Diseño de instrumentos:** material para los alumnos, instrucciones de trabajo y pauta de evaluación.
- **Presentación a alumnos:** Se dedica una hora de clases por parte de cada profesor de asignatura involucrada. Dar cuenta de la evaluación de objetivos específicos y generales.
- **Planificación de trabajo:** Entregar una hora de trabajo a los alumnos en alguna de las asignaturas para que se organicen en cuanto a responsabilidades y recursos que necesiten para iniciar su trabajo durante la *travesía*. También pueden armar su diseño de *lapbook*.
- **Trabajo en terreno:** Los alumnos, durante su viaje, van registrando la información necesaria para su *lapbook*. Profesores asistentes van recordando y haciendo patentes instancias a aprovechar durante el viaje para los diferentes aspectos del trabajo.
- **Realización del lapbook:** Cada asignatura entrega dos horas de trabajo para que los alumnos recopilen la información, materiales, etc. y armen su *lapbook*. Profesores monitorean recalando objetivos.
- **Evaluación de trabajo:** Equipo de profesores a cargo evalúa el *lapbook* según pauta. Aspectos específicos de cada área, (formación) y formato. Los profesores se interiorizan de la vivencia orgánica de educación.
- **Diseño de socialización:** Profesor guía comparte el trabajo con profesor jefe y se diseña una estrategia para compartirlo con la comunidad. Planificación de instancia.
- **Participación de la comunidad:** Involucrar a la comunidad y hacerlos partícipes del trabajo realizado, de las experiencias





	<p>vividas y de los aprendizajes interiorizados. Mostrar el trabajo en reunión de apoderados, exposición a la comunidad escolar, exposición de alumnos a cursos inferiores, etc. Énfasis en presentar el logro de los objetivos y cómo este trabajo da cuenta de ello.</p> <ul style="list-style-type: none">● Calificación: Los alumnos eligen a qué asignatura de las integradas en el trabajo asignarán su nota. Autonomía y motivación.
<p>IX. Plan de trabajo o carta Gantt (período de tiempo que abarcará el proyecto. Si es que fuese necesario)</p>	<p>Antes del viaje.</p> <ol style="list-style-type: none">1. (2 meses antes) Presentación propuesta de trabajo a jefes de área. (Profesor guía – Jefes de área)2. (2 meses antes) Diseño de instrumentos. (Profesores de asignaturas involucradas)3. (1 mes antes) Formación de grupos y Presentación a alumnos. (Profesor jefe - Profesores de asignaturas involucradas - Alumnos)4. (2 semanas antes) Los alumnos planifican su trabajo. (Profesores de asignaturas involucradas - Alumnos) <p>Durante el viaje.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Registro de vivencias y trabajo en terreno. (Alumnos) <p>Después del viaje.</p> <ol style="list-style-type: none">6. (2 horas por asignatura involucrada.) Realización del <i>lapbook</i>. (alumnos)7. (2 semanas a la vuelta del viaje) Evaluación de trabajo. (Profesores de asignaturas involucradas)8. (2 semanas después del viaje) Diseño de socialización. (Profesores de asignaturas involucradas)9. (3 semanas después) Participación de la comunidad (Toda la comunidad escolar)





	<p>10. Calificación: (Profesores de asignaturas involucradas)</p>
<p>X. Indicadores</p>	<p>1. Formación: Valorar las áreas del modelo kentenijiano de educación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Persona y vida interior: cultivar la vida interior.- Persona y comunidad: vincularme con otros.- Persona y mundo: mis talentos como instrumento colaborador <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none">● Los alumnos construyen un ranking de los aprendizajes internos que se llevan de su <i>travesía</i>.● Los alumnos presentan fotos de las experiencias vividas junto a sus compañeros. Al pie de foto, explican y dan cuenta de las emociones del momento.● Los alumnos presentan evidencias del trabajo comunitario y la postura de sus talentos al servicio de la comunidad. <p>2. Abordar desde una perspectiva orgánica los objetivos de aprendizaje de diversas asignaturas.</p> <p>(Ejemplo 2022.)</p> <p>Indicadores:</p> <p>Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● Los alumnos presentan una pequeña entrevista que da cuenta de una leyenda local.● Los alumnos crean un poema a partir de una inspiración de la naturaleza propia del lugar.● Los alumnos elaboran un glosario de términos locales. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none">● Los alumnos identifican la ubicación geográfica de los lugares visitados y el clima característico de la zona.● Los alumnos identifican y describen los accidentes geográficos que presentan las zonas visitadas.





	<ul style="list-style-type: none">● Los alumnos identifican el ambiente natural correspondiente y describen los lugares visitados. <p>Inglés:</p> <ul style="list-style-type: none">● Los alumnos escriben una evaluación y recomiendan los alojamientos donde estuvieron durante su viaje.● Los alumnos escriben una evaluación y recomendación de las comidas disfrutadas durante su viaje.
XI. Instrumentos de evaluación del proyecto	<ul style="list-style-type: none">● Material de presentación a los alumnos.● Pauta de evaluación. <p>Ver anexos 2 y 3.</p>
XII. Presupuesto/Recursos	<p>Personas:</p> <ul style="list-style-type: none">● Alumnos y alumnas: realizan el desafío propuesto.● Profesor guía: lidera la propuesta de trabajo.● Jefes de área: Evalúan la propuesta y deciden asignaturas a participar.● Profesor jefe: define grupos y motiva durante el viaje.● Profesores de asignaturas involucradas: Guían a los alumnos y evalúan el trabajo final.● Toda la comunidad escolar: coevaluación <p>Infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sala de reuniones para grupos de trabajo de profesores.● Sala de clases de cada curso.● Instalaciones durante la travesía.● Sala de computación (En caso de necesidad específica).● Lugar de exposición o presentación a la comunidad. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Material de presentación de trabajo, instrucciones y pauta. Una copia para cada estudiante.● Celulares para registrar notas y fotografías.● Materiales de papelería general que traen los alumnos.





<p>XIII. Beneficiarios</p>	<p>A partir del trabajo realizado por los alumnos de II° medio en este proyecto, ellos mismos se benefician al participar directamente de las áreas formativas que el colegio les brinda a través del MPK, involucrándose en sus procesos personales, en la relación con Dios, con sus compañeros y con la sociedad en general.</p> <p>Al compartir su trabajo con la comunidad escolar, invitan a ésta a ser conscientes y partícipes de la educación orgánica entregada en el SMA.</p>
<p>XIV. Conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none">● Por medio de este proyecto esperábamos encontrar un eco en los alumnos y en la comunidad como una manera de darle un sentido práctico y patente a las vivencias que obtienen los alumnos en su <i>travesía</i>.● Tanto los alumnos, como el resto de la comunidad valoran el Viaje de Estudios como una instancia de formación orgánica y no solo de trabajo de relaciones sociales dentro del curso.● Los resultados de esta invitación a crear un <i>lapbook</i> de su viaje, quedan reflejados, no solamente en los productos entregados por los alumnos, sino también lo observamos en el proceso de desarrollo del mismo, donde los estudiantes recordaban con alegría los momentos vividos.● Gracias a este proyecto, perfectible en todo momento, se genera un instrumento que nos permite ir evaluando permanentemente los objetivos orgánicos del viaje. Podemos establecer un sinnúmero de proyecciones a partir de él. <p>De este modo; Antes de la <i>travesía</i>, en su planificación y en permitir a los alumnos soñar con lo que esperan vivir, encontrar y aprender en su viaje.</p> <p>Dentro de las actividades propuestas para cada día de la <i>travesía</i>, podemos planificar instancias, de incluir momentos de trabajo personal, de introspección en los que los alumnos puedan aprovechar de reflexionar los aspectos solicitados. Pueden generarse instancias de oración matutina o nocturna para cultivar la vida interior y expresarlo de alguna manera para</p>





registrarlo en su *lapbook*. Los jóvenes pueden ir evaluando día a día cómo van las relaciones con sus pares, las fortalezas descubiertas en los desafíos propuestos y las debilidades personales que pueden sobrellevar gracias al apoyo de otros. Por otra parte, se permite hacer consciente la figura del instrumento al prestar un servicio a la comunidad visitada donde los alumnos pueden responsabilizarse de su aporte al mundo.

Luego del viaje generamos las instancias de bajada y reflexión de aprendizajes para la creación de su *lapbook* y posteriormente se abre la posibilidad de involucrar a los padres, mostrarles el trabajo realizado, incluso generar instancias familiares de conversación, y al resto de la comunidad para hacer patente la educación orgánica que viven nuestros estudiantes.

- El primer año (2022) el proyecto se presentaba como un desafío, pues durante la pandemia, se suspendieron los viajes de estudio y el año 2021 los estudiantes hicieron un trabajo puntual que se enfocaba en una asignatura y en mostrar una experiencia vivida.
- La propuesta del *lapbook* superó nuestras expectativas pues la mayoría de los alumnos disfrutaron su trabajo y dieron cuenta de importantes reflexiones, al mismo tiempo que se sumaron tres asignaturas sintiendo que podían acompañar a los estudiantes desde sus contenidos a valorar las dimensiones de su viaje, y así, participar del hito.
- Este año 2023 estamos en pleno proceso de desarrollo del proyecto, viviendo cada etapa y perfeccionando lo que consideramos que debía mejorar e incorporando las nuevas proyecciones que vislumbramos se abren a partir del proyecto.
- Esperamos que nuevas asignaturas se puedan sumar e ir alternando entre ellas como oportunidades de variar y avanzar.
- Esperamos que los profesores jefes se involucren más en cuanto al potencial que genera el *lapbook*, y las innumerables utilidades y proyecciones que surgen al hacerlo visible y socializarlo; Especialmente a los apoderados de los alumnos de II° medio para que puedan visualizar el proceso orgánico de formación de sus hijos.





	<ul style="list-style-type: none">• Cada año y cada generación plantea desafíos distintos. Al ser un colegio chico, la comunidad del SMA resulta como una gran familia, y, uno como profesor, reconoce las características identitarias de cada curso. Para este año, los dos cursos de la generación de II° medio 2023 presentan un sinnúmero de cualidades que, creemos, pueden dar resultados muy bonitos y profundos para este proyecto y generar un excelente insumo para sus profesores jefes y la comunidad en general.• Consideramos que mostrar este trabajo a la comunidad escolar permite realmente hacernos conscientes de las metodologías que guían nuestro quehacer como colegio kentenijiano y que marcan el sello que pretendemos inculcar en nuestros estudiantes y comunidad en general.
XV. Resumen	<p>Visibilizar los aprendizajes de la <i>travesía</i> entendiendo ésta como una oportunidad para alcanzar experiencias de desarrollo intelectual, emocional, social y espiritual en espacios distintos al colegio y en condiciones no habituales, lo que logra contribuir en la formación plena de los estudiantes.</p> <p>Para esto, los estudiantes elaboran un <i>lapbook</i> que registra lugares y experiencias vividas, presentándolos a partir de elementos propios de distintas áreas de aprendizaje académico y de las tres áreas fundamentales propuestas en el MPK.</p>
Anexos	<ol style="list-style-type: none">1. Protocolo de <i>travesía</i> en PEI. (Objetivos)2. Material de presentación e instrucciones a alumnos.3. Pauta de evaluación del <i>lapbook</i>.4. Muestras de trabajos 2022.





Anexos.

1. Protocolo de Travesía en PEI.

Santiago, marzo 2022

Travesía Colegio SMA

“Instrumentos de María, firmes y libres para el mundo”

Para el colegio San Miguel Arcángel, el Hito de IIº medio es la **Travesía**. Ésta tiene un fuerte sentido formativo en relación a nuestro **Proyecto Educativo Institucional (PEI)**, además de ser considerada una instancia de aprendizaje que busca integrar aspectos socio afectivos del estudiante con su desarrollo académico.

Este Hito es realizado por la generación completa en una misma fecha y a un mismo destino, el que debe ser acordado entre colegio y estudiantes.

Lo anterior, con el fin de construir personalidades firmes, libres, ancladas en Dios, con conciencia y responsabilidad por el mundo que los rodea. Desde este concepto, la Travesía del colegio es una oportunidad para alcanzar **experiencias de desarrollo intelectual, emocional, social y espiritual en espacios distintos al colegio y en condiciones no habituales, lo que logra contribuir en la formación plena de los estudiantes.**

En relación a este punto, el Ministerio de Educación -a través, de la Superintendencia de Educación Escolar- plantea que **“los viajes de estudio corresponden al conjunto de actividades educativas extraescolares que planifiquen, organicen y realicen, dentro del territorio nacional, grupos de alumnos de un establecimiento educacional, con el objeto de adquirir experiencias en los aspectos económicos, sociales, culturales y cívicos de la vida de la región que visiten, que contribuyan a su formación y orientación integrales”**(Circular N°2, Establecimientos Particulares Pagados, Marzo 2013).

El Colegio se adscribe a dicho planteamiento, es decir, realiza la Travesía dentro de Chile. Lo anterior, proporciona a los alumnos experiencias de aprendizajes en relación a la geografía, historia, costumbres y realidad social del lugar que visitan y un sentido de pertenencia y compromiso para con su país.

La Travesía es una actividad formativa, en la que deben participar todos los alumnos de la generación, salvo justificadas situaciones personales y/o familiares, las que se analizarán en conjunto con Rectoría, Dirección de Formación y Coordinación de Ciclo. Es importante destacar que sólo podrán participar los estudiantes que se encuentren en condición de alumno regular, es decir, aquellos alumnos que estén con matrícula vigente a la fecha de la realización de la Travesía y se encuentren asistiendo de manera regular a clases.





Protocolo Travesía

La Travesía en nuestro colegio cuenta con tres etapas: **planificación, ejecución y evaluación** del proyecto implementado por nuestros estudiantes con el apoyo de sus docentes y apoderados.

Objetivos Travesía:

I. Del Colegio:

1. Fortalecer la **integración e interacción del grupo curso** entre sus estudiantes, con sus profesores y/o acompañantes, con el entorno.
2. Aprender y conocer un espacio físico, social y cultural de nuestro país, tomando **conciencia ciudadana y compromiso con nuestra nación**.
3. Adquirir aprendizajes significativos que fortalezcan el crecimiento y **desarrollo intelectual, espacial, emocional, social y espiritual**.
4. Asumir un **compromiso de normas y trabajo en conjunto**, de manera responsable y solidaria, durante todo el proceso de la Travesía. Lo anterior permite incrementar el sentido colaborativo y de pertenencia con el curso y el colegio.
5. **Realizar una vinculación y/o encuentro sociocultural, que involucre a todo el grupo curso y a la comunidad donde se realiza la travesía**. De esta manera, los alumnos podrán vincularse desde su comunidad de curso con el entorno y realizar una actividad, la que será acordada previamente entre la agencia y el colegio. Esta actividad será definida con anticipación y será liderada en terreno por el profesor jefe y contará con el apoyo de Coordinación de Ciclo, Rectoría y Dirección de Formación.
6. Asegurar el **sentido de promoción, co-responsabilidad y familia curso** de los estudiantes involucrados en la Travesía.
7. Afianzar **nuestro Proyecto educativo** en cada uno de los participantes de la travesía (estudiantes, apoderados y profesores) en todas las etapas de ésta.





2. Material de presentación e instrucciones a alumnos.



Colegio San Miguel Arcángel
Pastoral and School Counseling
Language Department
History Department
English Department

II°Medio

Travesía 2022

Travesía 2022		
Nombres:		NOTA
Fecha:		
Puntaje total:	Puntaje obtenido:	

Objetivo de Aprendizajes:

1. Visibilizar los aprendizajes de la travesía; entendiéndola ésta como una oportunidad para alcanzar experiencias de desarrollo intelectual, emocional, social y espiritual en espacios distintos al colegio y en condiciones no habituales, lo que logra contribuir en la formación plena de los estudiantes.
2. Elaborar un **lapbook** relacionado con los lugares y experiencias vividas en la travesía.
3. Lenguaje: creación de distintas tipologías textuales, comunicación multimodal, redacción, ortografía, coherencia y cohesión textual.
4. Historia: Identificar elementos propios de la geografía del lugar.
5. Formación: valorar las áreas del modelo kentenijiano de educación:
 - Persona y vida interior: cultivar la vida interior.
 - Persona y comunidad: vincularme con otros.
 - Persona y mundo: mis talentos como instrumento colaborador
6. English: Writing a review: giving opinion evaluating and rating different aspects of the journey focusing on the writing process: Drafting, grammar, spelling, style, correcting and editing.





Un *lapbook* es una especie de libro desplegable de varias capas, como si fuera un tríptico o díptico. Con él podemos trabajar de manera visual y creativa un tema previamente escogido, en nuestro caso mostrar nuestra travesía.

Los *lapbooks* se hacen a base de un tipo de carpeta que nos permitirá exponer o desarrollar un tema. En su interior llevan dibujos, imágenes, información, diferentes actividades, juegos y sorpresas desplegables del tema seleccionado que funcionan correctamente y captan la atención del lector. El *lapbook* debe llevar toda la información significativa de manera entretenida.

Te presentamos un ejemplo para que puedas tener una idea clara de lo que se te pide:

<https://www.youtube.com/watch?v=YiW2I6SPPRY>

◆ Instrucciones:

- Elaborar un *lapbook* que dé cuenta de nuestra travesía.
- Planificar el trabajo antes de partir a nuestra travesía.
- Investigar previamente lo que necesitemos saber para enfrentarnos de mejor manera a la realidad que conoceremos.
- Recoger evidencias, fotos y reflexiones durante nuestro viaje.
- Desarrollar el trabajo durante dos módulos de clase destinada para ello por asignatura.





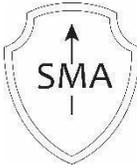
◆ ¿Qué debe contener un Lapbook?

- ✓ **Diseño libre:** tríptico, díptico, etc.
- ✓ **Portada:** Título creativo, imágenes pertinentes e identificación del grupo de trabajo.
- ✓ **Contenido según área:**
 - Ranking de los 5 aprendizajes emocionales que se llevan de la travesía.
 - Varias fotos de experiencias vividas con los compañeros/as. Al pie de foto, explicar la situación y las emociones del momento.
 - Mostrar evidencias del trabajo comunitario.
 - Ubicación geográfica.
 - accidentes geográficos.
 - Ambiente natural.
 - Accommodation review.
 - Food review.
 - Entrevista a una persona del lugar que les cuente una leyenda local.
 - Poema que surja a partir de una inspiración de la naturaleza propia del lugar.
 - Glosario de 10 nuevas palabras aprendidas propias del lugar.
- ✓ **Imágenes y dibujos** relacionados con la temática.
- ✓ **Elementos desplegables** como tarjetas, insertos, imágenes plegables, etc.





3.

 <p>Colegio San Miguel Arcángel Pastoral and School Counseling Language Department History Department English Department</p> <p style="text-align: center;">Lapbook Travesía II° Medio 2022.</p>			
Nombre alumnos:			Nota:
Aspectos y criterios		Puntaje ideal	Puntaje obtenido
I.	Formación.		
	<ul style="list-style-type: none"> Ranking de los aprendizajes que me llevo conmigo. (5) 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Fotos de experiencias con mis compañeros. Pie de foto, explicación y emociones del momento. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Evidencias del trabajo comunitario y nuestros talentos al servicio de la comunidad. 	5	
II.	Historia.		
	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación geográfica: Identificar la región, provincia, comuna y clima. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Accidentes geográficos: Identificar y describir al menos 2 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente natural: Identificar el ambiente natural correspondiente y describir con al menos tres características un lugar que visiten. 	4	
III.	Inglés		
	<ul style="list-style-type: none"> Accommodation review: Describe, rate and recommend the accomodation where they stay durign the journey 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Food review: Describe, rate and recommend the food enjoyed throughout the journey 	5	
IV.	Lenguaje		
	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta una pequeña entrevista que da cuenta de una leyenda local. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Crean un poema a partir de una inspiración de la naturaleza propia del lugar. 	5	





	<ul style="list-style-type: none"> • Glosario de términos locales. (10) 	5	
V. Formato			
	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del contenido es clara, permitiendo una comprensión adecuada de los temas que se tratan. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • El lapbook refleja un excelente grado de creatividad y originalidad. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • El lapbook es presentado limpio y sin borrones. 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • La ortografía acentual y puntual resulta adecuada. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega en la fecha acordada. 	2	
	Total:	67	

4. Pauta de evaluación del lapbook.

5. Carta Gantt.

Lapbook Travesía II° Medio 2023





Lapbook Travesía II° Medio 2023



6. Muestras de trabajos 2022.

Video. Alumnos mostrando su trabajo.